

The image shows a detail from Giotto's fresco 'The Last Supper' in the Scrovegni Chapel. It depicts Jesus and his twelve apostles seated around a long wooden table. Jesus is on the left, with a golden halo, looking towards the center. The apostles are shown in various poses, some looking at Jesus, others at each other. The background features a simple room with a tiled roof and decorative arches. The text 'GIOTTO E IL SUO MESSAGGIO' is overlaid in the upper right, with a subtitle below it.

GIOTTO E IL SUO MESSAGGIO

Aggiornamenti, interconnessioni,
conservazione, salvaguardia



COMUNE DI PADOVA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto

GIOTTO E IL SUO MESSAGGIO

Aggiornamenti, interconnessioni,
conservazione, salvaguardia

*Giornate internazionali di Studi
Padova, 25 - 26 marzo 2014*

25 marzo

Università degli Studi di Padova
Aula Magna del Palazzo del Bo

Ore 9.30

Saluti

Ivo Rossi

Vice Sindaco di Padova

Giuseppe Zaccaria

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Padova

Ugo Soragni

*Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici
del Veneto*

Ilaria Borletti Buitoni

*Sottosegretario di Stato, Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo*

Ore 10.15

Giorgio Bonsanti, *già Direttore Opificio delle Pietre Dure,
Firenze*

Prolusione: Attualità del messaggio giottesco

Ore 11.00

AGGIORNAMENTI SU GIOTTO E IL TRECENTO
presiede Giorgio Bonsanti

Alessandro Tomei, *Università degli Studi di Chieti*

**Giotto e il Trecento: gli affreschi del transetto della
basilica inferiore di Assisi e altre questioni di bottega**

Clario Di Fabio, *Università degli Studi di Genova*

**Giotto, Giovanni Pisano e Marco Romano agli
Scrovegni: pittura e scultura "a paragone"**

Ugo Soragni, *Direzione regionale per i beni culturali e
paesaggistici del Veneto*

**Suggestioni giottesche nell'architettura gotica veneta.
Le arche scaligere**

Irene Hueck, *già Kunsthistorisches Institut in Florenz*

Problemi di iconografia giottesca

Ore 15.30

Giovanni Carbonara, *Università di Roma 1*

Monumenti e danni da umidità: alcune riflessioni
(in anticipazione della sessione 4)

PERCORSI PADOVANI

presiede Giovanna Valenzano, *Università degli Studi
di Padova*

Francesca D'Arcais, *già Università Cattolica, Milano*

**I cantieri di Giotto a Padova. Organizzazione, interventi
dei collaboratori**

Guido Tigler, *Università degli Studi di Firenze*

La Cappella Scrovegni nella storia della scultura

Anna Maria Spiazzi, *già Soprintendente per i beni storici,
artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia,
Padova, Belluno e Treviso*

Giotto al Capitolo del Santo

Luca Baggio, *Centro Studi Antoniani, Padova*
**Giotto e il rinnovamento dell'iconografia
antoniana nel Capitolo del Santo**

Vittoria Camelliti, *Università degli Studi di Udine*
**Gli affreschi del coro della Cappella degli
Scrovegni**

Cristina Guarnieri, *Università degli Studi di Padova*
**Il Maestro del coro Scrovegni e la prima
generazione giottesca**

26 marzo

Comune di Padova
Sala Livio Paladin

Ore 9.30

RESTAURO E CONSERVAZIONE

presiede Gisella Capponi

Gisella Capponi, *Istituto Superiore per la
Conservazione e il Restauro, Roma*

**Due sistemi di monitoraggio e conservazione.
Padova e Assisi**

Francesca Capanna, Antonio Guglielmi, *Istituto
Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma*

**Le ricognizioni annuali del ciclo pittorico della
Cappella degli Scrovegni: lo stato di conservazione**

Marco Ciatti, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

**Le Croci di Santa Maria Novella e Ognissanti.
Rapporti con Padova**

Paola Ilaria Mariotti, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

**Una "nuova luce" sul ciclo di Giotto nella
Cappella Peruzzi**

Marica Mercalli, *Soprintendente per i beni storici,
artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia,
Padova, Belluno e Treviso*

**Giotto e Giusto. Una lettura attraverso gli affreschi
del Battistero del Duomo**

Monica Pregnotato, *Soprintendenza per i beni storici,
artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia,
Padova, Belluno e Treviso*

**Interventi sugli affreschi di Giusto Menabuoi nel
Battistero del Duomo a Padova**

Ore 15.30

L'EDIFICIO E IL SUO AMBIENTE

presiede Ugo Soragni

Marianna Bressan, *Soprintendenza ai beni archeologici
per il Veneto*

**I nuovi scavi nell'area dell'anfiteatro romano di
Padova. Risultati preliminari, questioni aperte**

Pere Roca Fabregat, *Politecnico di Barcelona*

**Esperienze internazionali e formalizzazione
normativa negli interventi su edifici storici**

Paolo Simonini, *Università degli Studi di Padova,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

**Aggiornamenti sugli aspetti geotecnici nel
sottosuolo dell'area della Cappella**

Paolo Salandin, *Università degli Studi di Padova,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

**Aggiornamenti sulla situazione idrogeologica
dell'area Scrovegni**

Claudio Modena, *Università degli Studi di Padova,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

**Aggiornamento sugli aspetti strutturali della
Cappella degli Scrovegni**

Antonio G. Stevan

**Aggiornamento sui monitoraggi ambientali nella
Cappella degli Scrovegni**